



# DOSSIER DE IMPRENSA

12.<sup>a</sup> edição

# LEIRIA FILM FEST

19–25 MAIO 2025

FESTIVAL INTERNACIONAL  
de CURTAS-METRAGENS

TEATRO MIGUEL FRANCO  
MERCADO SANT'ANA  
MUSEU DA IMAGEM EM MOVIMENTO

[WWW.LEIRIAFILMFEST.COM](http://WWW.LEIRIAFILMFEST.COM)

ORGANIZAÇÃO



APOIO FINANCEIRO



INSTITUTO DO CINEMA  
E DO AUDIOVISUAL



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

PARCEIROS



Leiria  
Câmara Municipal



POLITÉCNICO  
de LEIRIA



SOUND  
PARTNERS

MEDIA PARTNERS



RTP2



ANTENA 1



JL

APOIOS



FUNDAÇÃO  
de LEIRIA



TEATRO  
MIGUEL  
FRANCO



MIMMO



MERCADO  
SANT'ANA



WORDZILLA



HOTEL  
LEIRIA



ARQUIVO  
das CULTURAS



HABITAT



ATLAS



CINEARTE



CINEARTE



CINEARTE



CINEARTE



CINEARTE



CINEARTE



CINEARTE



CINEARTE



CINEARTE



CINEARTE



CINEARTE



CINEARTE

FESTIVAL QUALIFICADOR



SOPHIA

## CONTEÚDO

Introdução .....	3
12 anos de história .....	4
Sessão de Homenagem a Paulo Trancoso – o Mestre da Produção .....	6
9 Sessões Competitivas .....	8
O Leiria Film Fest das Crianças.....	15
Sessões para Escolas (Pré-Escolar, 1.º, 2.º e 3.º Ciclos) .....	15
Competição de Filmes para Crianças .....	15
Sessão para Famílias .....	17
Oficina de Animação para Crianças.....	17
Sessões Especiais.....	18
Foco Albânia – Uma Janela para o Cinema Albanês Contemporâneo.....	18
Sessão Especial Planos Film Fest – Diálogo Interfestivais.....	18
Filmes de Estudantes do Politécnico de Leiria – Novos Olhares, Novas Vozes.....	19
Masterclasses – Aprender Cinema.....	20
Masterclass “Argumento no Cinema: Da Criação à Apresentação” .....	20
Masterclass “Música para Cinema – Mais do que uma actriz secundária” .....	20
Masterclass “Realização e Storyboard” .....	21
Conceito Visual – Um tributo ilustrado à magia do Cinema.....	22
Apoios e Parcerias .....	23
Equipa .....	25

## INTRODUÇÃO

De 19 a 25 de maio de 2025, a cidade de Leiria acolhe a 12.<sup>a</sup> edição do Leiria Film Fest, um dos principais festivais nacionais dedicados exclusivamente ao formato da curta-metragem. Desde a sua criação, em 2013, que o festival tem vindo a afirmar-se como uma plataforma de visibilidade para cineastas emergentes e consagrados, nacionais e internacionais, promovendo um contacto direto entre o público e as novas linguagens do cinema contemporâneo.

Este ano, o Leiria Film Fest recebeu 495 candidaturas oriundas de 56 países, refletindo uma crescente diversidade cultural e geográfica. Entre estas, destacam-se 162 curtas-metragens portuguesas, confirmando o papel do festival como um ponto de encontro privilegiado para a produção nacional. A categoria de ficção liderou o número de submissões, seguida por documentário e animação, sendo esta última também representada na programação infantil, que procura sensibilizar os mais jovens para a riqueza do cinema independente.

A Seleção Oficial 2025, composta por 38 filmes, será exibida gratuitamente em sessões abertas ao público, reafirmando o compromisso do festival com a democratização do acesso à cultura. Paralelamente às sessões e também de entrada livre, a restante programação inclui atividades formativas, masterclasses, conversas com realizadores, sessões escolares e exhibições especiais, que enriquecem a experiência e promovem o diálogo entre criadores, espectadores e agentes do setor.

Um dos momentos altos desta edição será a homenagem a Paulo Trancoso, figura incontornável do cinema português, cuja carreira como produtor, realizador, dinamizador cultural e presidente da Academia Portuguesa de Cinema será celebrada numa sessão especial, que incluirá a exibição de um dos seus filmes e uma conversa aberta com o público. Esta homenagem reconhece o seu contributo duradouro para o fortalecimento da indústria cinematográfica em Portugal.

O Teatro Miguel Franco, o Mercado de Santana e o m|j|mo — Museu da Imagem em Movimento, em Leiria, serão novamente os palcos principais do festival, reforçando a sua presença na cidade e o envolvimento com o território e os seus públicos.

Em 2025, o Leiria Film Fest volta também a contar com convidados internacionais, parcerias institucionais e uma forte componente educativa, refletindo uma visão contemporânea e inclusiva do cinema enquanto instrumento artístico e social. A 12.<sup>a</sup> edição do Leiria Film Fest promete ser, assim, um espaço de descoberta, reflexão e celebração do cinema em forma breve, dando continuidade a um projeto cultural independente que tem vindo a marcar o calendário cinematográfico nacional e a conquistar reconhecimento além-fronteiras.

## 12 ANOS DE HISTÓRIA

O Leiria Film Fest nasceu em 2013, pelas mãos de Bruno Carnide (realizador de cinema) e Cátia Biscaia (produtora de cinema), com a missão clara de divulgar o cinema em formato curta-metragem, produzido em Portugal e além-fronteiras, dando voz a novos criadores e promovendo uma cultura cinematográfica plural. Desde a sua fundação, o festival assumiu uma dimensão internacional, distinguindo-se como um espaço dedicado exclusivamente à curta-metragem nas suas várias formas — ficção, documentário e animação.

As primeiras edições foram modestas, com apenas um dia de duração, mas marcaram uma viragem na oferta cultural da cidade de Leiria. Pela primeira vez, foi apresentada uma programação autónoma e diferenciada, com sessões competitivas que deram ao público local acesso a uma seleção cuidada de curtas-metragens contemporâneas.

Com o passar dos anos, o festival cresceu em ambição, estrutura e impacto. O número de dias de programação aumentou, assim como a diversidade das sessões, o número de filmes exibidos e a presença de convidados nacionais e internacionais. A competição oficial foi sendo ajustada às exigências e objetivos programáticos: foram criadas novas categorias, outras reformuladas ou excluídas, e a curadoria passou a contar com o contributo de programadores independentes, trazendo novos olhares e enriquecendo a seleção.

Em 2023, aquando da 10.<sup>a</sup> edição, o festival consolidou a sua estrutura atual:

- 8 sessões competitivas com 38 curtas-metragens (ficção, documentário e animação);
- 2 a 3 sessões especiais, com apresentação de curadorias ou retrospectivas;
- 9 sessões para escolas;
- 1 oficina para famílias.

Para além desta organização, o Leiria Film Fest mantém elementos que definem a sua identidade, como a apresentação de 4 filmes por sessão competitiva, cruzando géneros e estilos, e a participação regular de membros do júri ao longo de várias edições.

Desde 2013, que o Leiria Film Fest rapidamente se consolidou como uma referência no panorama cinematográfico nacional e internacional. Em 2021, tornou-se um dos poucos festivais qualificadores para os Prémios Sophia da Academia Portuguesa de Cinema e, em 2024, passou a integrar a lista de festivais apoiados financeiramente pelo Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA). Ao longo de 11 edições, o festival recebeu mais de 5.500 filmes a concurso, somou cerca de 11 mil espectadores em sala e registou aproximadamente 100 mil visitantes no seu website. O Leiria Film Fest tem ainda marcado presença em mostras internacionais em países como Espanha, Índia e China, e conta com o apoio de diversas entidades, incluindo a Câmara Municipal de Leiria, o

Instituto Politécnico de Leiria, a RTP 2, Antena 1, Jornal de Leiria e a Fundação Caixa Agrícola de Leiria, entre muitas outras.

O Festival começou pequeno e modesto, mas cresceu com consistência, diversidade e ambição. Com sessões para crianças, homenagens, figuras de relevo do cinema português e uma programação internacional, o festival tem vindo a afirmar-se como uma referência no circuito da curta-metragem em Portugal. Cada edição é uma celebração do cinema como experiência transformadora, capaz de emocionar, unir e provocar reflexão.

À entrada da sua 12.<sup>a</sup> edição, o festival reafirma o seu compromisso com o cinema independente e com a formação de públicos, trilhando um percurso sólido rumo ao futuro, com o objetivo de consolidar e expandir a sua missão nas próximas edições.



## SESSÃO DE HOMENAGEM A PAULO TRANCOSO – O MESTRE DA PRODUÇÃO

A 12.<sup>a</sup> edição do **Leiria Film Fest – Festival Internacional de Curtas-Metragens** inaugura a sua programação com uma sessão muito especial: **a primeira homenagem do festival a uma personalidade do cinema português, dia 20 de maio, pelas 21h30, no teatro Miguel Franco, em Leiria**. Este será um gesto inaugural de reconhecimento que o festival pretende estender a outras figuras marcantes do panorama cinematográfico nacional em edições futuras.

O homenageado deste ano é **Paulo Trancoso**, produtor, realizador e figura incontornável do audiovisual português, cuja carreira se estende pelas áreas do cinema, televisão e publicidade. Fundador e Presidente da **Academia Portuguesa de Cinema**, Paulo Trancoso é também o responsável pela criação da histórica produtora **Costa do Castelo Filmes** e esteve envolvido na produção de dezenas de filmes portugueses e estrangeiros, tendo desempenhado um papel fundamental na consolidação da indústria cinematográfica em Portugal nas últimas décadas.

A sessão incluirá a **exibição do filme “Duas Mulheres”**, realizado por **João Mário Grilo** e produzido por Paulo Trancoso, uma obra que espelha a relevância e sensibilidade do seu percurso no cinema português.

### SOBRE PAULO TRANCOSO

Nascido em Lisboa a 22 de maio de 1945, Paulo Trancoso desenvolveu uma carreira multifacetada nas áreas do cinema, televisão e publicidade. Iniciou a sua formação em Medicina, mas foi no universo audiovisual que viria a deixar a sua marca, após frequentar o primeiro curso de cinema ministrado no Instituto de Novas Profissões, durante o serviço militar.

No final dos anos 70, fundou a sua própria produtora, que mais tarde passaria a chamar-se **Costa do Castelo Filmes**, com um trabalho destacado na área da publicidade e, mais tarde, na produção de cinema e televisão. Nos anos 90, cofundou a **Máquina dos Sonhos**, responsável por várias séries e telenovelas nacionais.

Para além do seu trabalho em filmes portugueses, foi produtor executivo de diversas longas-metragens estrangeiras rodadas em Portugal, como *The House of the Spirits* (Bille August), *La Reine Margot* (Patrice Chéreau) ou *Night Train to Lisbon* (Bille August).

Produziu títulos fundamentais como *A Selva* (Leonel Vieira), *Duas Mulheres*, *A Vossa Casa* e *A Vossa Terra* (João Mário Grilo), *Pare, Escute e Olhe* (Jorge Pelicano) e *Polifonias* (Pierre-Marie Goulet), entre muitos outros. Paralelamente, desempenhou um papel determinante na edição e distribuição de

clássicos do cinema mundial, promovendo o acesso em Portugal a obras de Fellini, Truffaut, Tarkovski, Hitchcock, Visconti, Chaplin, entre outros.

#### **EXIBIÇÃO: “DUAS MULHERES”**

- **Realização:** João Mário Grilo
- **2009** | PT Portugal
- **Produção:** Paulo Trancoso (Costa do Castelo Filmes)

#### **Sinopse:**

Joana (Beatriz Batarda) é uma psiquiatra casada com Paulo (Virgílio Castelo), executivo de uma multinacional. Vivem uma vida confortável e estável. Tudo muda quando Joana conhece Mónica (Débora Monteiro), uma jovem cuja presença traz à superfície desejos reprimidos e fantasmas do passado. A atração entre as duas mulheres intensifica-se de forma incontrolável, conduzindo a uma espiral emocional com consequências trágicas.

## 8 SESSÕES COMPETITIVAS

As sessões competitivas são o coração do Leiria Film Fest — e, ano após ano, as mais aclamadas pelo público. Nesta 12.<sup>a</sup> edição, o festival volta a reunir um conjunto notável de curtas-metragens nacionais e internacionais que se distinguem pela diversidade estética, cultural e temática e que irão competir para os prémios de:

- Melhor Curta-metragem do Festival
- Melhor Curta-metragem de Ficção Nacional
- Melhor Curta-metragem de Ficção Internacional
- Melhor Curta-metragem de Animação Nacional
- Melhor Curta-metragem de Animação Internacional
- Melhor Curta-metragem Documental Nacional
- Melhor Curta-metragem Documental Internacional
- Prémio do Público
- Melhor Curta-metragem para Crianças (Votada por Crianças)

Ao longo de cinco sessões — entre os dias 21 e 24 de maio — o público terá não só a oportunidade de assistir a filmes inéditos em sala, mas também de votar no seu favorito, atribuindo o Prémio do Público.

As curtas-metragens selecionadas exploram, com profundidade e sensibilidade, as múltiplas facetas da experiência humana. Entre ficções, animações e documentários, cruzam-se histórias de memória, luto, identidade, juventude, deslocamento, resiliência, tradição, isolamento, relações familiares e traumas intergeracionais. Muitos dos filmes abordam também temas contemporâneos como a guerra, os efeitos das alterações climáticas, a solidão digital, as tensões entre tradição e modernidade, ou o impacto das tecnologias no quotidiano.

São narrativas oriundas de diferentes países e culturas, que partilham um ponto em comum: a capacidade de emocionar, provocar reflexão e estabelecer conexões autênticas com o espectador. Entre vozes emergentes e autores premiados, o Leiria Film Fest reafirma a sua missão de dar palco ao melhor do cinema de curta duração feito no mundo.



## COMPETIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS #1

- **Wormwood**

*Autores:* M. Dupille, B. Xie, A. Vanderplank, N. Quemener, P. Martin, C. Liu

*País:* França

*Género:* Animação

*Sinopse:* Simon e Agathe aventuram-se numa zona anteriormente radioativa para redescobrir um passado perdido.

- **A Promise to the Sea**

*Autor:* Hend Sohail

*País:* Egito

*Género:* Ficção

*Sinopse:* Zain foge com o corpo da mãe para cumprir uma promessa feita a ela.

- **Na Hora de Pôr a Mesa, Éramos Cinco**

*Autor:* Paulo A. M. Oliveira

*País:* Portugal

*Género:* Ficção

*Sinopse:* Reflexão sobre a dor da perda e a tentativa de manter vivos os que partiram.

- **Tumbas Vecinas**

*Autor:* José A. Gutiérrez

*País:* Espanha

*Género:* Ficção

*Sinopse:* Uma competição inusitada entre viúvos para manter os túmulos de seus cônjuges mais bonitos leva a uma conexão inesperada.

## COMPETIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS #2

- **Crow, Starfish and Unicorn**

*Autor:* Xiaoxuan Han

*País:* China

*Género:* Animação

*Sinopse:* Uma narrativa surreal inspirada nas relações entre pais e filhos asiáticos.

- **Inside, The Valley Sings**

*Autor:* Nathan Fagan

*País:* Irlanda

*Género:* Documentário

*Sinopse:* Três prisioneiros em confinamento solitário encontram um escape nas paisagens das suas imaginações.

- **P**

*Autor:* Stelios Koupetoris

*País:* Grécia

*Género:* Animação

*Sinopse:* Um rato corajoso tenta mudar a narrativa de um filme repetitivo numa sala cheia de gatos.

- **Your Own Boss**

*Autor:* Álvaro Guzmán Bastida

*País:* Espanha

*Género:* Ficção

*Sinopse:* Um entregador de comida luta para equilibrar as suas responsabilidades como pai com as exigências de um algoritmo impiedoso.

### COMPETIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS #3

- **The Sleeplessness of Jutka**

*Autora:* Maria Gorlich-Opyd

*País:* Polónia

*Género:* Animação

*Sinopse:* Jutka, de 7 anos, vive com o avô e a tia num gueto, acreditando estar de férias.

- **The Miracle of Life**

*Autora:* Sabrine Khoury

*Países:* Palestina, Países Baixos

*Género:* Documentário

*Sinopse:* A jornada emocional e física de uma futura mãe palestiniana nos Países Baixos durante a guerra de Gaza.

- **The Persistent**

*Autor:* Eren Aybars Arpacik

*País:* Turquia

*Género:* Documentário

*Sinopse:* Retrato das vidas de pessoas na Turquia um ano após um devastador terremoto.

- **Blueberry Summer**

*Autora:* Masha Kondakova

*Países:* França, Ucrânia

*Género:* Ficção

*Sinopse:* Ksyusha passa o verão a apanhar mirtilos com a mãe e a irmã para sustentar a família.

#### COMPETIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS #4

- **Lina**

*Autora:* Margarida Madeira

*País:* Portugal

*Género:* Animação

*Sinopse:* Urzelina, uma guarda de passagem de nível, vive entre o passado e o presente na sua rotina diária.

- **Love Lost**

*Autor:* Pablo Saura

*País:* Reino Unido

*Género:* Ficção

*Sinopse:* João, um trabalhador do sexo afro-português, procura uma conexão especial com um cliente habitual em Londres.

- **A Solo**

*Autora:* Carolina Rosendo

*País:* Portugal

*Género:* Ficção

*Sinopse:* Beatriz enfrenta inseguranças sobre o seu corpo ao preparar-se para uma apresentação a solo no coro da sua escola católica.

- **Greek Apricots**

*Autor:* Jan Krevatin

*Países:* Croácia, Eslovénia

*Género:* Ficção

*Sinopse:* Mak e Nada, unidos por raízes macedónias comuns, encontram consolo um no outro durante encontros noturnos.

#### COMPETIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS #5

- **A Mestra**

*Autora:* Silvana Torricella

*País:* Portugal

*Género:* Documentário

*Sinopse:* Uma jovem professora foge da guerra civil espanhola e encontra refúgio em Castro Laboreiro, onde as cicatrizes do conflito ainda são sentidas.

- **T-Zero**

*Autor:* Vicente Nirõ

*País:* Portugal

*Género:* Animação

*Sinopse:* Uma agente imobiliária tenta alugar apartamentos minúsculos, mesmo que isso signifique despejar os atuais inquilinos.

- **Francisco Perdido**

*Autor:* Frederico Mesquita

*País:* Portugal

*Género:* Ficção

*Sinopse:* Francisco acredita que seu novo telemóvel o ajudará a conquistar Rita, mas as coisas não saem como planeado.

- **Maria, Maria**

*Autor:* Benjamim Quadros Costa

*País:* Portugal

*Género:* Documentário

*Sinopse:* Um retrato íntimo da pianista Maria João Pires visto através dos olhos de um dos seus netos.

## COMPETIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS #6

- **Amanhã Não Dão Chuva**

*Autora:* Maria Trigo Teixeira

*Países:* Portugal, Alemanha

*Género:* Animação

*Sinopse:* Uma mulher retorna à casa de infância para cuidar da mãe, que parece cada vez mais distante.

- **As Plantas Não Dormem**

*Autor:* Frederico Custódio

*Países:* Portugal, Espanha

*Género:* Ficção

*Sinopse:* Após uma experiência intrigante no jardim, Carmen aceita a sua morte iminente, impactando profundamente sua filha Ángela.

- **Os Ecos que Carregamos**

*Autora:* Areeba Naveed

*País:* Portugal

*Género:* Ficção

*Sinopse:* Explora as memórias e experiências que moldam as nossas vidas e identidades.

- **That's How I Love You**

*Autor:* Mário Macedo

*Países:* Portugal, Croácia

*Género:* Ficção

*Sinopse:* Durante as férias na casa dos avós, um rapaz aprende uma lição cruel sobre misericórdia.

## COMPETIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS #7

- **Uma Mãe Vai à Praia**

*Autor:* Pedro Hasrouny

*País:* Portugal

*Género:* Ficção

*Sinopse:* Teresa, mãe solteira, enfrenta um dia stressante na praia devido às comparações constantes da sua irmã entre os seus filhos.

- **Um Mergulho em Água Fria**

*Autora:* Raquel Loureiro Marques

*País:* Portugal

*Género:* Documentário

*Sinopse:* Após a perda da casa da avó, mãe e filha revisitam fotos antigas, refletindo sobre memórias familiares.

- **Percebes**

*Autoras:* Alexandra Ramires, Laura Gonçalves

*Países:* Portugal, França

*Género:* Animação

*Sinopse:* Acompanha o ciclo de vida de um molusco especial, oferecendo uma visão sobre a região do Algarve e os seus habitantes.

- **Superbi**

*Autor:* Nikola Brunelli

*País:* Itália

*Género:* Ficção

*Sinopse:* Fulvio, cansado de gerir a tradicional loja de azeitonas fritas da família, enfrenta a concorrência de uma nova loja aberta por um jovem rival.

## COMPETIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS #8

- **The Hunt**

*Autor:* Diogo Costa

*País:* Portugal

*Género:* Animação

*Sinopse:* Soldados perdidos na floresta enfrentam traumas passados e forças aterradoras que os perseguem.

- **Forgotten Routes**

*Autora:* Varta Arutiunian

*Países:* Ucrânia, Reino Unido

*Género:* Documentário

*Sinopse:* O diário de uma jovem ucraniana enquanto luta para retomar a sua vida após fugir da guerra.

- **1/4 de Glória**

*Autora:* Rafaela Gomes

*País:* Portugal

*Género:* Documentário

*Sinopse:* Retrata a história transgeracional de Glória, uma matriarca da periferia de Braga, e o seu impacto nas gerações seguintes.

- **A River Stifled**

*Autora:* Jingwei Bu

*País:* China

*Género:* Ficção

*Sinopse:* Um adolescente é libertado da prisão quando um bloqueio de gelo ameaça inundar a cidade.

## TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE AS SESSÕES COMPETITIVAS:

<https://leiriafilmfest.com/short-films-competition-1/>

<https://leiriafilmfest.com/short-films-competition-2/>

<https://leiriafilmfest.com/short-films-competition-3/>

<https://leiriafilmfest.com/short-films-competition-4/>

<https://leiriafilmfest.com/short-films-competition-5/>

<https://leiriafilmfest.com/short-films-competition-6/>

<https://leiriafilmfest.com/short-films-competition-7/>

<https://leiriafilmfest.com/short-films-competition-8/>



## O LEIRIA FILM FEST DAS CRIANÇAS

O Leiria Film Fest reforça, uma vez mais, o seu compromisso com a formação de novos públicos e a promoção do cinema junto dos mais jovens. A edição de 2025 apresenta uma programação infantil diversificada, acessível e cuidadosamente pensada para diferentes faixas etárias, com sessões para escolas, uma sessão especial para famílias e uma oficina criativa dedicada à animação.

Sessões para Escolas (Pré-Escolar, 1.º, 2.º e 3.º Ciclos)

Entre os dias **19 e 23 de maio**, o Teatro Miguel Franco recebe **nove sessões de cinema** exclusivamente dedicadas aos alunos das escolas do concelho de Leiria, organizadas por ciclos de ensino. Com curadoria do CINANIMA Júnior, estas sessões apresentam uma seleção de curtas-metragens de animação de reconhecida qualidade artística e pedagógica:

- **Pré- Escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico:** Sessão com filmes curtos que exploram temáticas como a amizade, a natureza, a imaginação e os valores humanos. (Programa disponível em <https://leiriafilmfest.com/filmes-criancas-3-9-anos-films-children-3-9-years-old/>)
- **2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico:** Sessão com obras mais complexas, abordando questões como a identidade, o crescimento, a empatia e os desafios sociais, sempre através de narrativas visuais acessíveis e envolventes. (Programa disponível em <https://leiriafilmfest.com/filmes-para-criancas-10-14-anos-films-for-children-10-14-years-old/>)

As sessões decorrem às **09h30, 11h00 e 14h30**, proporcionando aos alunos uma experiência cinematográfica adaptada à sua idade e estimulando a reflexão através da arte.

### COMPETIÇÃO DE FILMES PARA CRIANÇAS

O Leiria Film Fest apresenta também uma **sessão competitiva dedicada ao público infantil**, com curtas-metragens oriundas de vários países. Nesta sessão, **são as próprias crianças que votam no seu filme preferido**, elegendo assim o vencedor do **Prémio do Público Infantil**. Este modelo participativo valoriza o olhar das crianças sobre o cinema e incentiva o espírito crítico desde cedo.

- **Tin Tune**

*Autora:* Carolyn Gair

*País:* Estados Unidos

*Género:* Animação

*Sinopse:* Zip e Wheel exploram um sótão esquecido, mas uma família de ratos vê-os como intrusos e contra-ataca.

- **Good Memories**

*Autor:* Stanislav Dobrovskiy

*País:* Portugal

*Género:* Ficção

*Sinopse:* O pai tenta tirar a fotografia perfeita dos filhos, mas a filha prefere brincar com o irmão num mundo imaginário.

- **Ace**

*Autor:* Bruno Simões

*País:* Espanha

*Género:* Animação

*Sinopse:* Quando um incêndio começa no prédio de Joe, o seu cão-guia Ace arrisca a própria vida para salvar o dia.

- **Paixão Vital: Até Que a Imunidade Nos Separe**

*Autores:* Pedro Loyola, Pedro Henriques, Isis Coutinho, Júlia Köche

*País:* Portugal

*Género:* Animação

*Sinopse:* Vitor, o vírus, invade o corpo e enfrenta defesas numa guerra microscópica educativa.

- **A Cada Dia Que Passa**

*Autor:* Emanuel Nevado

*País:* Portugal

*Género:* Animação

*Sinopse:* D. Piedade, uma velha ratinha de aldeia, rompe a rotina e regressa onde foi feliz, em busca de nova felicidade.

- **Ups!**

*Autores:* Galvão Bertazzi, Luís Canau

*País:* Portugal

*Género:* Animação

*Sinopse:* Um menino vive rodeado por uma cacofonia opressiva de sons, no seio de uma família disfuncional. Um dia na praia pode ser a oportunidade há muito esperada para uma pausa numa existência infernal.

Mais informações em: [Competição de Filmes para Crianças](#)

### **SESSÃO PARA FAMÍLIAS**

No **domingo, 25 de maio, às 15h00**, o Leiria Film Fest convida crianças e adultos para uma **sessão especial Museu da Imagem em Movimento (MIMO)**, com uma seleção encantadora de curtas-metragens com a curadoria do CINANIMA Júnior. Um momento para toda a família partilhar a magia do cinema de animação num ambiente informal e acolhedor.

**Inscrições:** Enviar e-mail para [mimo@cm-leiria.pt](mailto:mimo@cm-leiria.pt) ou contactar o número 244 839 675 (chamada para a rede fixa nacional)

Programa completo disponível em: [Filmes para Crianças e Famílias](#)

### **OFICINA DE ANIMAÇÃO PARA CRIANÇAS**

A programação infantil completa-se com uma **oficina prática de cinema de animação**, orientada por formadores especializados, onde as crianças poderão experimentar técnicas de animação, criar personagens e contar as suas próprias histórias através da imagem em movimento. A oficina promove o espírito criativo, o trabalho em equipa e o contacto direto com a linguagem cinematográfica.

- **Data:** Domingo, 25 de maio de 2025
- **Hora:** 11h00
- **Local:** Museu da Imagem em Movimento (MIMO), Leiria
- **Participação:** Gratuita, mediante inscrição prévia
- **Inscrições:** Enviar e-mail para [mimo@cm-leiria.pt](mailto:mimo@cm-leiria.pt) ou contactar o número 244 839 675 (chamada para a rede fixa nacional)

## SESSÕES ESPECIAIS

A 12.<sup>a</sup> edição do Leiria Film Fest destaca-se não apenas pela sua competição internacional de curtas-metragens, mas também por um conjunto de sessões especiais que enriquecem a programação e reforçam o compromisso do festival com a diversidade cinematográfica e a formação de novos talentos. Entre estas sessões, destacam-se o "Foco Albânia", a "Sessão Especial Planos Film Fest" e a apresentação dos "Filmes de Estudantes do Politécnico de Leiria". Estas sessões especiais enriquecem a programação do Leiria Film Fest, proporcionando ao público experiências cinematográficas diversas e promovendo o intercâmbio cultural e artístico.

### FOCO ALBÂNIA – UMA JANELA PARA O CINEMA ALBANÊS CONTEMPORÂNEO

No dia 24 de maio, pelas 18h00, o Teatro Miguel Franco acolhe a sessão "Foco Albânia", uma parceria com o Tirana International Film Festival (TIFF), com a presença do director do Festival Agron Domi, que traz a Leiria três curtas-metragens que refletem a vitalidade e a sensibilidade do cinema albanês atual:

- **I Accidentally Stepped on a Flower**, de Eneko Çarkak – Uma exploração sensorial de um estádio abandonado em Tirana, símbolo de uma era passada e convite à contemplação do espaço urbano.
- **The Strange Case of Teresita**, de Renis Hyka – A história de um jovem casal confrontado com uma gravidez inesperada, que desafia os seus planos e os obriga a enfrentar dilemas emocionais profundos.
- **The Encroacher**, também de Renis Hyka – Um retrato das tensões sociais quando uma família é alojada, por decisão municipal, na casa de outra, revelando dinâmicas de convivência e conflito.

Esta sessão oferece ao público português uma oportunidade única de contacto com narrativas e estéticas provenientes de uma cinematografia em ascensão.

### SESSÃO ESPECIAL PLANOS FILM FEST – DIÁLOGO INTERFESTIVAIS

No dia 25 de maio, às 16h00, o Leiria Film Fest recebe a "Sessão Especial Planos Film Fest", fruto da colaboração com o festival homónimo de Tomar. Esta sessão apresenta quatro curtas-metragens que se destacaram na última edição do Planos Film Fest, evidenciando a riqueza e a diversidade do panorama ibérico de curtas-metragens, reforçando os laços entre festivais e promovendo a circulação de obras e talentos no circuito nacional e internacional:

- **ÚLTIMA HORA**, de Ricardo Greenough-Guerreiro (Portugal) – A história de Jacinto, um homem solitário que finalmente vê a sua vida ganhar destaque mediático.
- **SINCOPAT**, de Pol Diggler (Espanha) – Uma sátira futurista sobre tecnologia e música, onde um novo dispositivo permite ouvir música diretamente no cérebro.
- **BIRDIE**, de Jesús Plaza (Espanha) – Uma narrativa delicada sobre conexões humanas e a importância de partilhar momentos significativos.
- **THE COMPANIONS**, de José María Flores (Espanha) – Um casal deambula pela cidade, confrontando-se com uma multidão e um acontecimento inesperado.

## FILMES DE ESTUDANTES DO POLITÉCNICO DE LEIRIA – NOVOS OLHARES, NOVAS VOZES

Encerrando as sessões especiais, no dia 25 de maio, às 18h00, o Teatro Miguel Franco apresenta os "Filmes de Estudantes do Politécnico de Leiria", uma mostra de três curtas-metragens que evidenciam a criatividade e o potencial dos jovens cineastas formados na região, com a presença dos mesmos. Esta sessão nasce da parceria entre o Festival e o Politécnico de Leiria e sublinha o compromisso do Leiria Film Fest com a formação e promoção de novos talentos, oferecendo-lhes uma plataforma para apresentar os seus trabalhos ao público e à crítica.

- **NAS TUAS PAREDES**, de Lua Malvar – Uma casa personificada que guarda memórias e desejos das relações humanas que a habitaram.
- **TERRA INCÓGNITA**, de Beatriz Carvalho – Uma viagem introspectiva desencadeada pela descoberta de um álbum fotográfico esquecido.
- **PÓSTUMO**, de Joana Marcolino e Pedro Rana – Uma reflexão sobre o que persiste após a morte, explorando o conceito de legado e memória.

## MASTERCLASSES – APRENDER CINEMA

Pela primeira vez, o Leiria Film Fest integra uma componente formativa na sua programação, oferecendo três masterclasses gratuitas e abertas ao público, mediante pré-inscrição. Estas sessões, conduzidas por profissionais de renome, destinam-se a estudantes, criadores emergentes e entusiastas do cinema que desejem aprofundar os seus conhecimentos em áreas-chave da produção cinematográfica.

### MASTERCLASS “ARGUMENTO NO CINEMA: DA CRIAÇÃO À APRESENTAÇÃO”

- **Data:** 21 de maio
- **Hora:** 18h00
- **Local:** Atlas Leiria
- **Duração:** 60 minutos
- **Oradora:** Ana VMA Fernandes

A argumentista e consultora Ana VMA Fernandes orienta os participantes através das etapas fundamentais da escrita para cinema, desde a conceção da ideia até à apresentação do projeto a produtores e investidores. Serão abordados temas como estrutura narrativa, desenvolvimento de personagens e elaboração de materiais essenciais para candidaturas a apoios e financiamento.

### MASTERCLASS “MÚSICA PARA CINEMA – MAIS DO QUE UMA ACTRIZ SECUNDÁRIA”

- **Data:** 22 de maio
- **Hora:** 18h00
- **Local:** Atlas Leiria
- **Duração:** 60 minutos
- **Orador:** André Carvalho

O compositor e contrabaixista André Carvalho explora o papel vital da música na narrativa cinematográfica. Através da análise de exemplos icónicos, a sessão destaca como a banda sonora influencia emoções, atmosferas e a percepção do espectador, demonstrando que a música é uma protagonista invisível na sétima arte.



## MASTERCLASS “REALIZAÇÃO E STORYBOARD”

- **Data:** 23 de maio
- **Hora:** 17h00
- **Local:** Atlas Leiria
- **Duração:** 60 minutos
- **Orador:** Gonçalo Almeida

O realizador Gonçalo Almeida conduz uma sessão interativa sobre a transição do guião para o storyboard, analisando excertos de filmes e materiais visuais. Os participantes terão a oportunidade de compreender a evolução da narrativa visual e receber feedback personalizado sobre projetos próprios.

Estas masterclasses representam uma oportunidade única para aprofundar conhecimentos e estabelecer contactos no meio cinematográfico. A participação é gratuita, mas sujeita a inscrição prévia. Para mais informações e inscrições, consulte o site oficial do festival

## CONCEITO VISUAL – UM TRIBUTO ILUSTRADO À MAGIA DO CINEMA

A identidade visual da 12.<sup>a</sup> edição do **Leiria Film Fest** aposta numa abordagem **vibrante, lúdica e inclusiva**, pensada para refletir a essência do cinema como arte universal, capaz de encantar públicos de todas as idades.

Com uma estética assumidamente **ilustrativa e “naive”**, o conceito gráfico desenvolvido aposta em **formas simples e traços desenhados à mão**, evocando simultaneamente a linguagem espontânea do desenho infantil e a materialidade clássica da película cinematográfica. Esta estética artesanal cria uma ponte entre o ato de criar e o de imaginar — dois gestos essenciais tanto no cinema como no desenho.

As cores saturadas — **azul, preto, vermelho e amarelo** — convivem em contraste forte, reforçando o dinamismo e a expressividade dos materiais visuais. O uso de **texturas rústicas e linhas irregulares** confere autenticidade e aproxima o público da arte do cinema de forma **afetiva e espontânea**, sem filtros ou artifícios.

Mais do que um exercício estético, esta identidade visual cumpre uma função simbólica: **aproximar crianças, jovens e adultos da experiência cinematográfica** através de um imaginário gráfico acessível e emocional. É uma homenagem à projeção, à imagem em movimento e à memória visual do cinema — tudo com a leveza do gesto criativo.

### SOBRE O DESIGNER — SENHOR PAULINHO

O autor desta identidade é **Paulo Graça**, também conhecido como **Senhor Paulinho** — um designer multidisciplinar que vive na fronteira entre o design gráfico e a ilustração (ou como gosta de dizer, faz ambas as coisas).

O seu trabalho distingue-se pela criação de **identidades visuais ilustradas**, especialmente para **eventos culturais, projetos editoriais e de branding**, com uma linguagem visual fortemente marcada pela expressividade do desenho manual. A sua rotina diária passa pelo ato de desenhar, e as suas inspirações vêm das mais diversas fontes artísticas e culturais.

Tem **um grande medo de abelhas**, mas uma admiração ainda maior por **papel impresso, café, banda desenhada e cinema** — paixões que se revelam, com humor e sensibilidade, nos traços e texturas da identidade gráfica do Leiria Film Fest 2025.

## APOIOS E PARCERIAS

É um privilégio enorme poder contar, a cada ano, com as muitas entidades, públicas e privadas, cujo apoio e cumplicidade têm permitido o crescimento do Leiria Film Fest. O Festival é, sem dúvida, uma marca que não pode ser já dissociada da relevância e importância da oferta cultural de Leiria e de Portugal.

Assim, a 12.ª edição do Leiria Film Fest é possível graças ao apoio e envolvimento de diversas entidades públicas e privadas, que partilham o compromisso com a promoção da criação cinematográfica e o acesso à cultura.

Um dos nossos primeiros agradecimentos vai então para a Câmara Municipal de Leiria, parceira estratégica do evento desde o primeiro momento, acreditando que é a diversidade e singularidade do Leiria Film Fest que faz com que seja um dos eventos mais aguardados e de maior sucesso na cidade.

O festival conta com **apoio financeiro do ICA – Instituto do Cinema e do Audiovisual**, instituição fundamental no incentivo à produção e difusão do cinema em Portugal.

Entre os **principais parceiros institucionais**, destacam-se também, o **Instituto Politécnico de Leiria** e a empresa **Sound Particles**, que têm sido aliados estratégicos no crescimento e consolidação do festival.

Os **media partners oficiais** continuam a ser a **RTP2**, a **Antena 1** e o **Jornal de Leiria**, que asseguram a visibilidade mediática do evento junto do público nacional e regional.

O Leiria Film Fest é ainda um **festival qualificador para os Prémios Sophia**, atribuídos anualmente pela **Academia Portuguesa de Cinema**, reconhecendo a qualidade das obras em competição.

Diversos apoios logísticos, técnicos e culturais têm também contribuído para a realização desta edição. São eles:

- a **Fundação Caixa Agrícola de Leiria**;
- o **Teatro Miguel Franco**, o **Mercado de Santana** e o **MIMO – Museu da Imagem em Movimento**, que nos fornecem os espaços e as equipas que nos permitem acolher as várias sessões do festival;
- a **Wordzilla**, responsável pela legendagem;
- a plataforma **My Air Bridge**;
- o **Hotel Leiria Classic**, que nos ajuda há muitos anos no acolhimento dos convidados;
- A **Arquivo Bens Culturais**, que nos apoia com brindes e receberá o Sunset de sexta-feira;

- os restaurantes **Habitat, Ao Largo, Raízes e Taverna do Alberto**;
- o **Atlas**, que recebe as masterclasses e colabora também na área da restauração;
- o **Praça Caffè**, onde decorrerá a festa de encerramento do festival;
- a **Gárgula Gótica**, criadora dos magníficos troféus oficiais do festival;
- o **Espaço Libris**, fornecedor do mobiliário para o espaço lounge.

Ao nível da **programação e colaborações internacionais**, o festival conta com o apoio e parceria de:

- o **Cinemax RTP**;
- o **Cinanima – Festival Internacional de Animação de Espinho**, no apoio à programação das sessões escolares;
- o **Tirana International Film Festival**, com a curadoria da sessão *Foco Albânia*;
- o **Planos Film Fest – Festival Internacional de Curtas-Metragens de Tomar**, que apresenta uma seleção dos melhores filmes da sua última edição;
- a **Muestra de Cine Internacional de Palencia** (Espanha), com quem se estabelece uma parceria de programação.

O Leiria Film Fest valoriza profundamente todas estas colaborações, que tornam possível a realização de um festival diverso, acessível e de qualidade. A todos os que caminham connosco, o nosso sincero agradecimento.

## EQUIPA

**Direcção:** Bruno Carnide e Cátia Biscaia

**Programação:** Bruno Carnide, Cátia Biscaia, Rui Pereira e Tiago Alves

**Júri:** Agron Domi, Álvaro Romão, Ana VMA Fernandes, Cátia Biscaia e Paulo Peralta.

**Produção:** Bruno Carnide, Cátia Biscaia, Rui Pereira, Tobias Monteiro

**Apoio à produção:** André Carvalho e Pedro Caldeira

**Guest Office:** Tobias Monteiro

**Gestão de Cópias:** Rui Pereira

**Legendagem de filmes:** Wordzilla

**Design:** Senhor Paulinho

**Spot:** Tiago Lúri Fernandes

**Redes Sociais:** Cátia Biscaia e Inês Ferreira

**Assessoria de Imprensa:** Cátia Biscaia

**Site:** Bruno Carnide

**Fotografia:** Jorge Bernardes (Carpe Momentum)

**Vídeo:** Tiago Lúri Fernandes

**Apoio Logístico:** Município de Leiria; Teatro Miguel Franco e Mercado de Santana

### Contacto Assessoria de Imprensa:

Cátia Biscaia – 912 817 905